

Classes of Glasses



Holzbrillenbau mit Dominik Schwarz

Wochenendkurs

Name

Straße Wohnort

Telefonnummer

Mailadresse

Anmeldeformular

In the Classes of Glasses hast du die Möglichkeit deine eigene Holzbrille zu bauen. Im Folgenden findest du eine Hilfestellung für die Holz Auswahl, vorbereitete Designs zum Ausdrucken und Anprobieren, falls du deine Brille selber entwerfen möchtest, eine Anleitung für den Entwurf und einen groben Kursablauf.

Überlege dir, wie du deine Brille gestalten möchtest und schicke das ausgefüllte Formular und ein Foto deines zukünftigen Brillenmodells drei Wochen vor Kursbeginn an: dominik_schwarz@hotmail.com

Wenn du eine neue Brille brauchst, ließ das Kleingedruckte.

Mit dem Abschicken des ausgefüllten Anmeldeformulars verpflichte ich mich, die Kursinhalte von Classes of Glasses - Holzbrillenbau mit Dominik Schwarz, vertraulich zu behandeln und keinen kommerziellen Nutzen daraus zu ziehen.

Es wird darauf hingewiesen, dass während des Kurses Fotos angefertigt werden. Die Fotos werden den TeilnehmerInnen zur Verfügung gestellt und können zu Zwecken der Dokumentation der Veranstaltung veröffentlicht werden.

Datum, Unterschrift

Fehlsichtigkeit

Die Fehlsichtigkeit beeinflusst die Krümmung der Gläser und die Form der Fassung. Ihr könnt die Gläser für eure Brillen, Sonnenbrillen und optischen Sonnenbrillen bei jedem Optiker bestellen und einsetzen lassen.

Kurzsichtig

- 0-10 Dioptrien
- 10+ Dioptrien

Weitsichtig

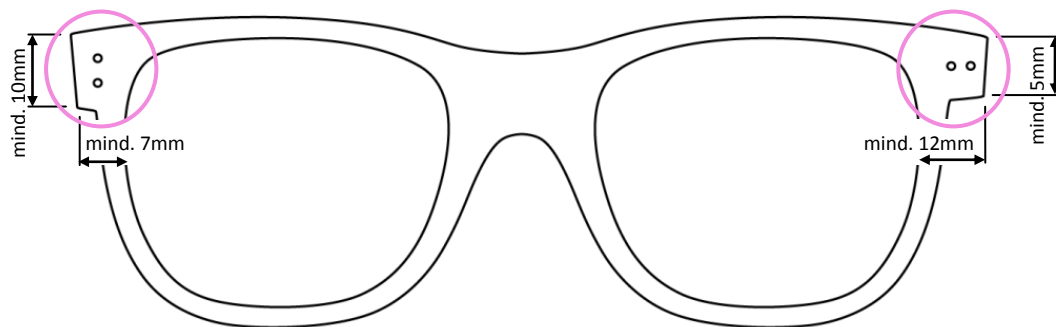
- Lesebrille
- Gleitsichtbrille

Scharnier

Beim Kurs verwenden wir Scharniere zum Nieten. Die Nieten sind außen als Metallpunkte sichtbar. Die Art der Scharniere beeinflusst das Aussehen der Brille.

- stehend (Standard)

- liegend



Holz

Die Brille besteht aus fünf Furnierschichten. Du kannst für jede Schicht die Holzart selbst auswählen. Die Beschreibung unten hilft dir dabei.

	Fassung (Holzart)	Bügel (Holzart)	
Schicht 1 (außen)	sieht man von vorne
Schicht 2	sieht man von oben
Schicht 3	sieht man von oben
Schicht 4	sieht man von oben
Schicht 5 (innen)	sieht man von innen

Holzauswahl

Schicht 1 (außen)

Schicht 2

Schicht 3

Schicht 4

Schicht 5 (innen)

Auf dem Bild siehst du den Aufbau der Brille mit ihren fünf Schichten. Du hast viele Möglichkeiten. Du kannst zum Beispiel außen ein dunkles und innen ein helles Holz verwenden.

Diese Brille hat Eva gemacht. Sie hat sich für eine Deckschicht aus Nuss entschieden und die Innenseite aus Birne gemacht. Sieht man sich die Brille von oben an, kann man gut die verschiedenen Holzschichten erkennen.

Eva hat außen ein Nussfurnier mit einem Verlauf ausgewählt. Nicht viele Hölzer wachsen mit diesem Farbkontrast. Falls ihr eine Brille mit dieser Besonderheit wollt, wählt Kirsche oder Nuss.

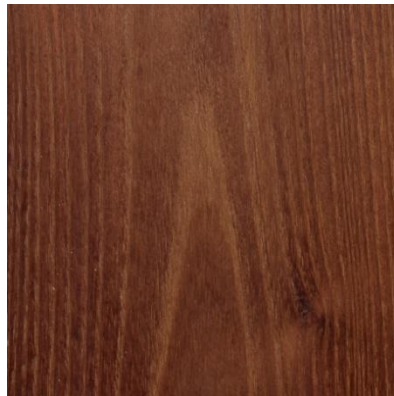


Holzarten

Die Brille besteht aus fünf Furnierschichten. Du kannst für jede Schicht die Holzart selbst auswählen. Folgenden Holzarten stehen dir zur Verfügung. Auf den Fotos sind sie unbehandelt dargestellt. Geölt oder lackiert wirken die Farben kräftiger.



Ahorn



Akazie



Birke



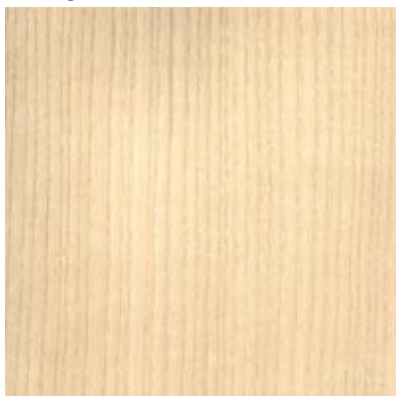
Birne



Buche



Eiche



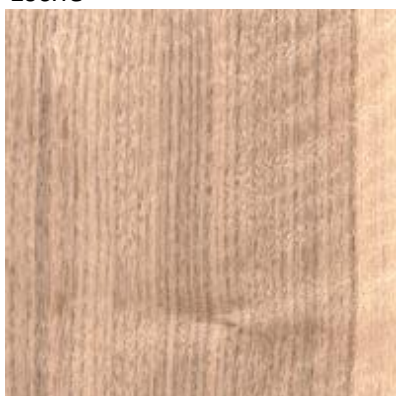
Esche



Kirsche (mit oder ohne Verlauf)



Lärche



Nuss (mit oder ohne Verlauf)



Rüster (Ulme)

Furnierwerk Merkscha

Die angeführten Holzarten wachsen alle in Österreich und werden im Furnierwerk Merkscha in Gratwein zu edlen Furnieren verarbeitet.

Danke!

Entwurf

Da im Wochenendkurs nicht genügend Zeit für das Entwerfen ist, musst du dir vorher überlegen, wie deine Brille aussehen soll. Du hast die Möglichkeit eine Brille nachzubauen oder selbst eine zu entwerfen. Egal wofür du dich entscheidest, du musst die Form die du bauen möchtest als ausgeschnittene Kartonschablone zum Kurs mitbringen.



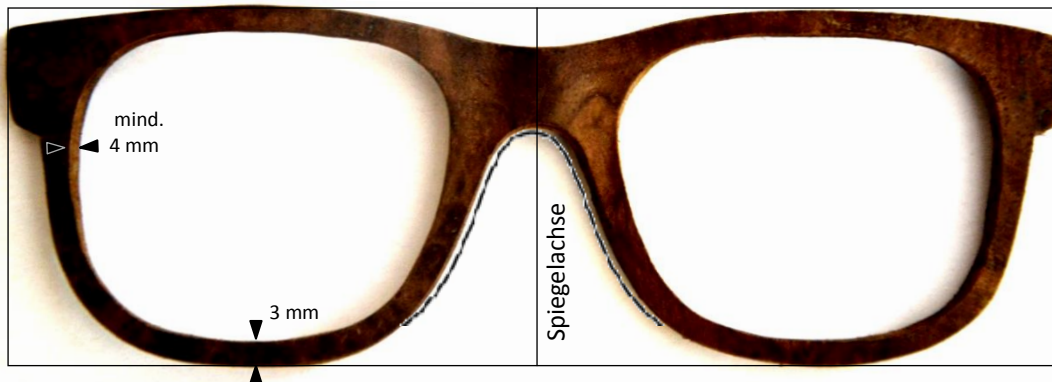
Tip: Schau dir, um eine geeignete Brillenform für dich zu finden, bei Freunden, Optikern oder im Internet Brillen an. Im Netz kannst du auch Brillen anprobieren.

Mit der Webcam: <https://www.misterspex.de/brillen/brillen-mit-webcam-anprobe>
ohne Webcam mit Foto hochladen: <http://www.brillenmonster.de/virtueller-spiegel/>

Auf einigen Websites kannst du die Maße der Brille finden. Die Eckdaten können für deinen Entwurf eine Orientierungshilfe bieten.

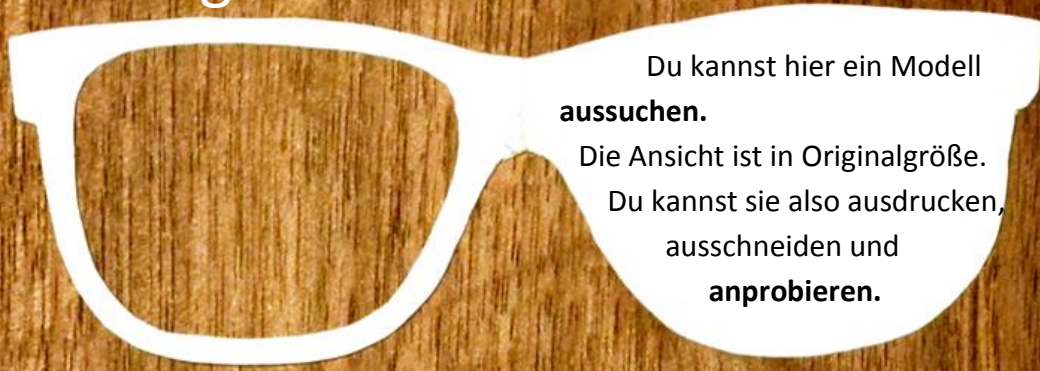


Hinweis: Die Holzrahmen werden mind. 4 mm dick und nicht weniger als 3 mm schmal.



Du kannst deinen Entwurf in einem vorgezeichneten Rahmen starten. Nimm dazu die Maße deiner Brille (z.B.: 139 mm lang, 47 mm hoch) und verändere sie nach Wunsch. Zeichne den Rahmen mit den Außenmaßen deiner Brille und einer Spiegelachse. Übertrage von einer Brille, die dir gut passt die Nasenform auf der Spiegelachse. Die Nasenauflage bildet einen guten Mittel- und Ausgangspunkt für deinen Entwurf (siehe Entwurfsanleitung weiter Unten).

Designs



Entwurfsanleitung

Schritt 1

Miss deinen Augenabstand (Pupillenmitte bis Pupillenmitte). Druck dir ein Selbstportrait mit dem gemessenen Augenabstand aus.

Leg einen Streifen transparentes Papier über dein Foto und fixier es. Markiere den Abstand deiner Pupillen und den Mittelpunkt der Nase auf dem Transparentpapier.



Schritt 2

Übernimm von einer Brille, die gut sitzt die Nasenform. Die Nase bildet den Mittel- und Ausgangspunkt des Entwurfs.

Zeichne mehrere Formen und schau welche dir gut passt. Mithilfe von Transparentpapier oder Haftmarkern kannst du Details ausarbeiten.



Schritt 3

Klebe deinen Entwurf oder das Foto einer Brille auf Graupappe und schneide die Form aus.

Tipp: Arbeite nur an einer Brillenhälfte. Falte sie wie im Bild an der Symmetrieachse, um die Form zu spiegeln.



Schritt 4

Setze dir die Kartonschablone auf und schau, ob dir die Brillenform wirklich passt. Überlege dir auch eine passende Bügelform.

Tipp: Die Augenbrauen sollten über dem Brillenrahmen sichtbar sein!

Schritt 5

Mach ein Foto mit deinem Brillenentwurf und schick es gemeinsam mit dem ausgefüllten Anmeldeformular an: dominik_schwarz@hotmail.com



Ich freu mich auf den Kurs,

Dominik

Kursablauf

Vorab: Holzauswahl, Brillendesign

Freitag	15:00 - 15:30	Begrüßung
	15:30 - 17:00	Anpassen des Entwurfs
	17:00 - 18:00	Übungsphase: Schneiden und Schleifen
	19:00 - 22:00	Arbeiten an der Fassung/ Glasbereich fertigen
Samstag	9:00 - 12:30	Arbeiten an der Fassung/ Rahmen ausschneiden
	13:30 - 17:00	Fertigstellen der Fassung (Fräsen der Nut. Bohren und fixieren der Scharniere.)
	17:00 - 18:00	Ausmessen der Bügel
	19:00 - 22:00	Arbeiten an den Bügeln
	22:00 -	Aufleimen der Nasenflügel
Sonntag	9:00 - 13:30	Fertigen der Brille
	14:30 - 16:30	Feinschliff
	16:30 - 18:00	Ölen oder Lackieren